

МОИ ПЕРВЫЕ КНИЖКИ



С. АЛЕКСЕЕВ

КРАСНЫЙ О Р Ё Л

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

М О И П Е Р В Ы Е К Н И Ж К И

С. АЛЕКСЕЕВ

КРАСНЫЙ ОРЁЛ

Р и с у н к и
И. ИЛЬИНСКОГО



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ
ЛИТЕРАТУРА»
МОСКВА — 1971



КРАСНЫЙ ОРЁЛ

Дед у Расула, старый Абдулкерим, жил высоко в горах. Здесь только орлы летают. Здесь ветры свирепые бродят. Тут горы забрались под самое солнце. Если на цыпочки встать — солнце можно достать рукой.

Далеко отсюда дом маленького Расула. Внизу, в плодородной долине.

Примчались в долину отважные всадники — красные джигиты, принесли весть о Советской власти. Слушал, слушал рассказы Расул: про землю, про мир, про товарища Ленина.



Очень ясно командир про новую жизнь рассказывал. Целый день ходил по пятам за джигитом Расул, об одном и том же по нескольку раз спрашивал:

— Значит, больше царя не будет?

— Нет, — отвечал джигит.

— Значит, земли в долине дадут крестьянам?

— Да, — отвечал джигит.

— И богатых князей прогонят?

— Сами они сбегут.

Подружился Расул с джигитом. Кинжал самодельный ему показал, про деда рассказал.

Утром всадники простились с крестьянами и помчались дальше.

О многом узнал Расул. А как же там дед? Он высоко в горах. Кто же ему обо всём расскажет?

Рассказал бы Расул. Только мало мальчику лет. Одному не добраться в горы.

И вдруг вспомнил Расул: дед у него охотник. Он с птицами с детства дружит, орлиную речь понимает. Орёл — вот кто расскажет про всё старику, вот кто в горы к нему слетает.

Вышел Расул из аула к реке. Видит, сидит на скале орёл. Бросился мальчик к скале.

— Эй! — закричал богатырской птице.

Глянул орёл на Расула.

Объясняет Расул орлу про землю, про мир, про товарища Ленина. Просит: лети побыстрее в горы — к деду, Расскажи ему важную новость.

Переступил орёл с лапы на лапу, кивнул головой, расправил могучие крылья.

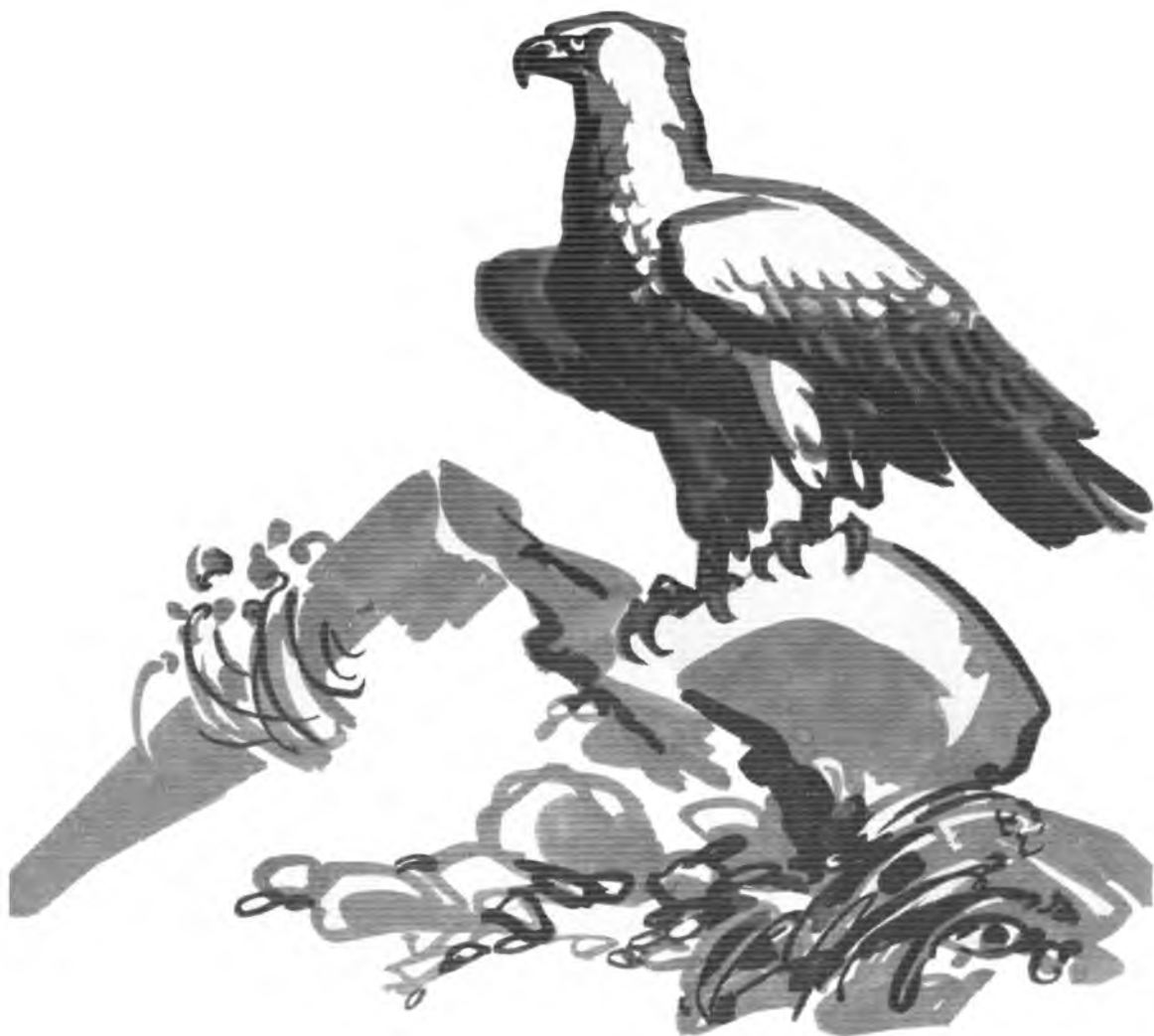
— Не напутай! — кричит Расул. — Передай ему слово в слово!

Взмыл орёл в поднебесье.

Прошло три дня, и вот спустился в долину старый Абдулкерим.

Глянул Расул на деда: тот в новой бурке, в новой черкеске, улыбается внуку.





Понял Расул: выполнил просьбу орёл, слетал в высокие горы. Бросился мальчик к деду:

— Это я ведь орла послал!

— Ты?

— Я, я, — не умолкает Расул. — Рассказал он про землю?

— Рассказал.

— А про мир?

— И про мир.

— А про товарища Ленина?



— И про товарища Ленина.

— Это всё я! — торжествует Расул. — Правда, орёл хороший?

— Правда, — ответил дед. — Хороший. И конь у него хороший.

Доволен Расул ответом. Однако подумал: при чём же здесь конь? Шутит, что ли, старый Абдулкерим?

— Настоящий орёл, — повторил старик, даже грудь свою старую выпятил, подмигнул по-мальчишечьи внуку: — Красный орёл.

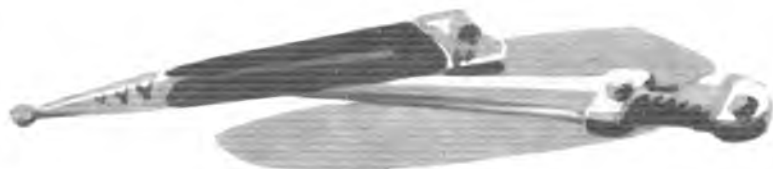
Совсем растерялся Расул:

— Красный орёл? Разве бывают красные?

— Бывают, — ответил дед.

Удивился Расул: как же он тогда у реки сам того не заметил? Может, солнце не так светило?..

Стояла весна в Дагестане. Разносили джигиты великую весть.





ТРИСТА ТРИ БОГАТЫРЯ

— **К**то революцию делает? — полез Максимка с вопросом к отцу.

Подумал отец, усмехнулся, ответил:

— Богатыри.

— И в нашем городе революция будет?

— Будет, — сказал отец.

— Богатыри революцию делают, — растолковывал Максимка своим друзьям. — Вот кто прогонит буржуев из нашего города...



Жил мальчик у самого моря. Отец у Максимки портовый грузчик. И город у них не маленький. И море у них огромное.

Любит Максимка море. Даже если крутая бежит волна, не боится её мальчишка — смело лезет в воду.

Море тёплое. Город южный. Море доброе. Ночи звёздные.

Стал дожидаться Максимка, когда же появятся богатыри. Старался не проморгать. Бегал к окраине города, глядел на степную дорогу — может, по этой дороге они верхом на конях приедут. Бегал к скалистому берегу — может, раздвинутся волны и выйдут они из моря?

«Сколько их будет?» — прикидывал мальчик.

Вначале подумал:

«Три... Это если верхом на конях».

Видел мальчик в книжке такую картинку.

Потом подумал:

«Нет. Будет их тридцать три... Город у нас морской, — рассуждал Максимка, — значит, из моря они придут». Знал Максимка такую сказку.

С утра и до вечера — целые дни проводил у моря мальчишка. Караулил, следил за волной, дожидался...

Караулил, дожидался Максимка и всё же главное проморгал. Проспал революцию.

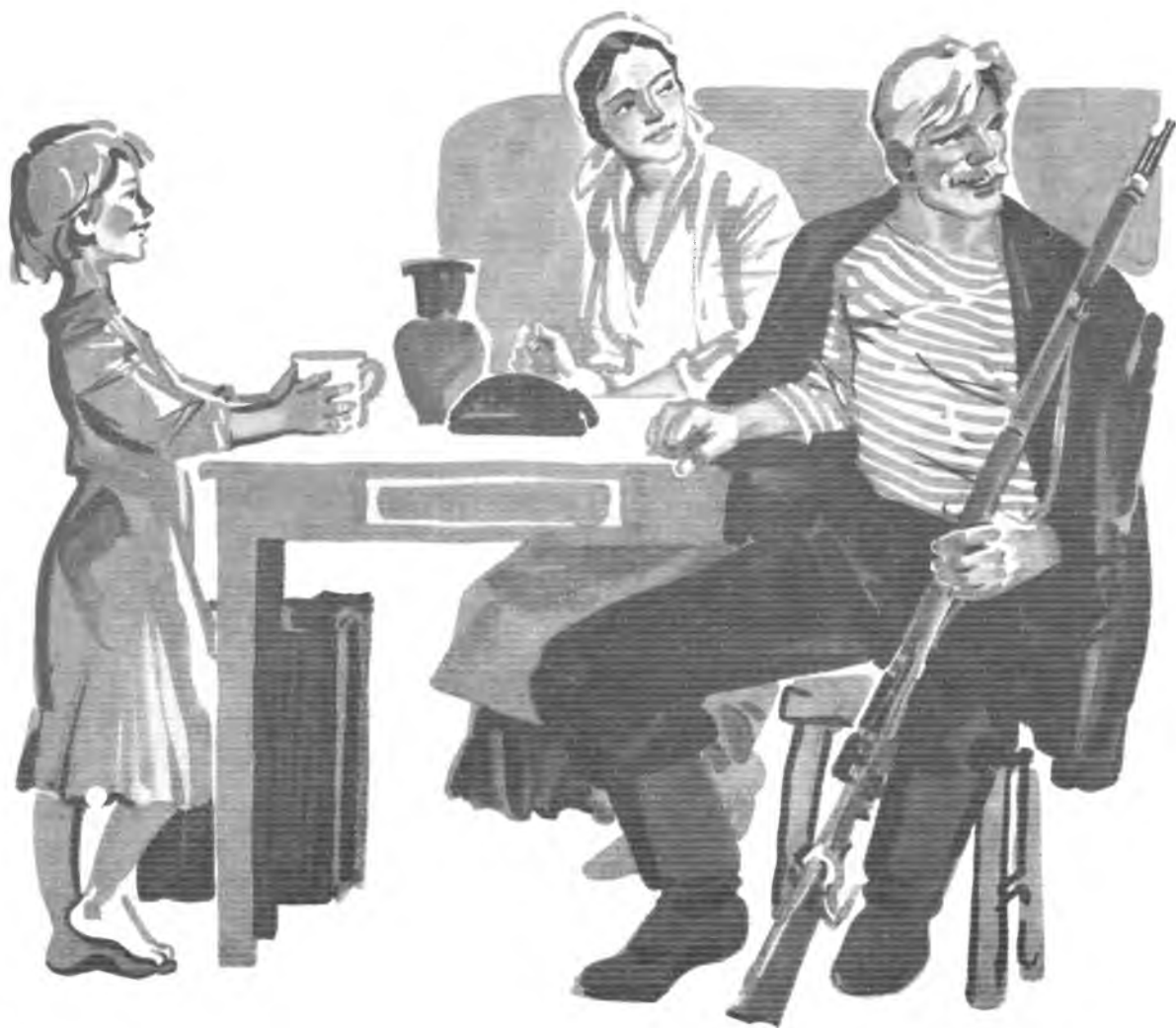
Проснулся однажды утром, смотрит — все уже на ногах: и мать, и отец, и сестрёнка Оля. Улыбаются все Максимке. В руках у отца винтовка.

— Ну, Максимка, — сказал отец, — народная в городе власть. Вот и к нам пришла революция.

Глянул мальчик в окно на улицу. На улице общий праздник.

Повернулся Максимка к отцу:

— Их было трое?





— Кого — трое? — не понял отец.

— Богатырей!

— Ах, богатырей... — усмехнулся отец. — Нет, брат, бери-ка больше.

— Тридцать три! — закричал Максимка.

— Больше, больше! — смеётся отец. — Не три и не тридцать три. Даже и не триста три. Больше бери, Максимка!

Опешил мальчик.



— Откуда же столько?! Оно же по сказке...

— Ах, по сказке!.. Так устарела, Максимка, сказка. Ну, собирайся, пошли.

Вышли они на улицу. Много людей на улице.

— Вот они, наши богатыри, — показал на людей отец.

Глянул Максимка:

— И дядя Анисим?!

— И дядя Анисим.

— И дедушка Спицын?!

— И дедушка Спицын. Что же, Максимка, считай.

Начал считать мальчишка:

— Раз, два, три... десять... пятнадцать... двадцать...

Досчитал Максимка до ста, а дальше, бедняга, сбился.

Да и что же дальше считать, если этих самых людей, этих богатырей, перед глазами мальчишки — тысячи.





КУХАРКА

Обидно Смирновой Люде — мать у неё кухарка.

Вот у Вани другое дело: был отец кочегаром — стал начальником станции. У Лёвы мама была швея, а нынче фабрикой целой ведаёт. И даже у лучшей подружки Зины отец не как раньше — простой рабочий, а на заводе большой начальник.

А Людина мать как была, так и осталась кухаркой. Только работала прежде в семье у купца Изотова, а сейчас в заводской столовой.



Смотрит Люда в окно на улицу. Вот Семён за водой идёт. Весело вёдрами машет. Видный отец у Семёна теперь. На Балтийском море эсминцем командует. А был рядовым матросом. Вот прыгают девочки в классы: Иришка, Маришка и Клава. Почтальоном у Клавы работала мать, а нынче заведует почтой. Смотрит Люда — шагает Коля. Вот уж кому позавидовать можно! Папа у Коли работает где-то в Москве. Встречается часто с Лениным.

Вот какие у всех родители, огорчается Люда. А у неё мать кухарка.

— Да что ты, — утешает мать дочку. — Я работу свою люблю. Людям очень она полезная.

— Так-то так, — соглашается Люда, — а всё же...

Пришла Люда однажды в столовую и поразилась, взглянув на мать: белый передник, белый колпак. Слева и справа стоят помощники. Вошла девочка осторожно на кухню. Плита тут огромная, баки, кастрюли в ряд. Ножи почти метровые. Черпаки не уступят вёдрам. Словно крышки от бочек — вот какие большие сковороды. Захватило у Люды дух.

Рядом с кухней сама столовая.

Люди сидят, обедают.

Знают рабочие Людину маму.

Вот подошёл к кухне какой-то парень:

— Анна Ивановна, большое спасибо за щи. Царские нынче щи.

Подошёл пожилой рабочий:

— Ну и котлеты! Мастерца у нас Ивановна.

Приятно слушать такое Люде.

На окнах в столовой висят занавески. Белым и чистым покрыты столы.

— Красота! — говорят рабочие. — Это Ивановна всё, это её дела.

Любят рабочие Людину мать, уважают. Избрали они её своим делегатом на Всероссийский съезд Советов в Москву, в высший орган Советской власти.

Растерялась от такого доверия женщина. Тут же при всех расплакалась.

— Что ты, что ты, Анна Ивановна!

— Доброй дороги тебе, Ивановна!

Вытерла женщина слёзы.

— Да как же я там управлюсь!.. Там же решать дела всего государства...

Улыбаются ей рабочие:

— Не смущайся, справишься, Анна Ивановна. Смелей поезжай, Ивановна.

Гордится Смирнова Люда. Мать у неё кухарка, а едет в Москву. Едет государством рабоче-крестьянским править.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

о о о

В серии «Мои первые книжки» для детей дошкольного возраста в 1971 году издаются:

Барто А. — НА ЗАСТАВЕ

Блок А. — ЗАЙЧИК

Воскресенская З. — СЕКРЕТ

Драгунский В. — ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ

Кононов А. — В СМОЛЬНОМ

Маршак С. — ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ

Михалков С. — ДЯДЯ СТЕПА

Носов Н. — ЖИВАЯ ШЛЯПА

Чуковский К. — МОЙДОДЫР

о

ДЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеев Сергей Петрович

КРАСНЫЙ ОРЕЛ

Ответственный редактор *Л. Я. Либет*. Художественный редактор *Т. М. Токарева*.

Технический редактор *З. М. Кузьмина*. Корректор *Н. А. Сафронова*.

Сдано в набор 14/1-1971 г. Подписано к печати 23/VI-1971 г. Формат 70х100 1/16

Печ. л. 1. Усл. печ. л. 1,3. (Уч.-изд. л. 1,21). Тираж 1 750 000 (500 001 — 1 000 000) экз.

ТП 1971 № 113. Бум. № 2.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Детская литература» Комитета по печати при Совете Министров РСФСР, Москва, Центр. М. Черкасский пер., 1.

Отпечатано с диапозитивов Калининского полиграфкомбината детской литературы Фабрикой офсетной печати № 1, Москва, 11-345, Осташковская ул., д. 4. Заказ № 496.